**Культурный фонд «Куклы мира»**

**представляет:**

**X Московская международная выставка**

**«Искусство куклы»**

**Гостиный двор,**

**ул. Ильинка, 4**

**13,14,15 декабря 2019г.**

10-я выставка авторских художественных коллекционных кукол и мишек Тедди **«Искусство куклы»** пройдет 13-15 декабря. Организаторы подготовили в этом году мощную юбилейную программу: десятки проектов, каждый из которых мог быть полноценной самостоятельной выставкой, зрители увидят на одной площадке Гостиного двора. Архитектура этого пространства дает возможность органично экспонировать здесь и классику, и антик, и экспериментальные модернистские и постмодернистские коллекции современных художников по куклам. А современное искусство куклы настолько разнообразно и многопланово, что невозможно определить его общие тенденции или стиль: все живое, все развивающееся, все с огромным потенциалом в будущее.

Гостиный двор – уникальная возможность для организаторов собрать всех лучших и знаменитых, известных и начинающих, отмеченных всеми возможными наградами и только делающих свои первые громкие шаги. География участников – около 30 стран. Количество работ не поддается никакому подсчету. И зрители, конечно, идут на эту знаменитую выставку не за количеством. Любители идут восхищаться сказочной красотой лучших кукольных див со всего мира; искушенные коллекционеры торопятся увидеть новые таланты и самые свежие работы мэтров; художники с замиранием сердца ждут оценок критиков и коллег по творческому цеху. **«Искусство куклы»** - событие, где случаются самые громкие открытия, самые сенсационные продажи, самые важные встречи года. Выставка года, название которой уже сократилось в народе до одного слова «Куклы» - и никаких объяснений больше не требуется! Надо идти!

Традиционно выставочное пространство зонируется на арт-проекты, художественную выставку-ярмарку и территорию добра: благотворительную акцию.

В этом году организаторы подготовили 32 спецпроекта и сотни авторских экспозиций с куклами и мишками Тедди. Зрители увидят:

- **«Год Барби в России»**: 60 лет – юбилей серьезный. Фонд **«Куклы мира»** объявил текущий 2019-й – годом Барби в России. И этому юбилею посвящена экспозиция раритетных Барби из собрания Московского музея истории куклы. Почему в России так любят Барби? Потому что она пришла к нам сравнительно недавно, ее не было в детстве большинства наших соотечественников. Почему в России так не любят Барби? Наверное, по той же причине. Вызывающе яркая чужестранка, со своей многочисленной семьей и непростой биографией, взлетами и падениями на пути от символа гламура к проводнику главных социальных и гуманитарных идей общества. Зрители увидят редчайшие экземпляры Барби: от знаменитых кутурье XX и XXI века; куклы с прообразами в лице выдающихся женщин современности; лимитированные тиражи и коллекционные серии.

**- «Авангард. Театр. Мода»:** коллекция кукол-хампельманов по мотивам эскизов **Любови Поповой** 1921 года для постановки пьесы Кроммелинка «Великодушный рогоносец» в театре Мейерхольда 1922 года (хампельман – деревянная игрушка с подвижными ручками и ножками на веревочках). Куклы создаются в рамках масштабного культурно-исторического проекта, посвященного русскому театру. Преподаватель Национального Института дизайна **Анна Толстикова** со своими учениками воссоздает хампельманы по материалам уникальных эскизов русского авангарда. А художник **Лариса Чуркина** готовит коллекцию кукол по эскизам **Сергея Эйзенштейна**. Куратор **Наталия Борисовна Козлова**.

- **«Художники - музею»:** экспозиция Московского Музея истории куклы, пригласившего лучших российских художников создать свои авторские аутфиты антикварных кукол. На афише выставки – одна из таких кукол, костюм которой создала московская художница **Наташа Победина** в соответствии со стилем и модой 19 века. В экспозиции будут представлены несколько старинных кукол «в возрасте» более 100 лет, для которых придумали новые наряды в духе той эпохи наши современники.

**- «Амадеус»**: проект, аналогов которому в мире не существует. Это огромная экспозиция с десятками кукол, замками, парковыми фрагментами, которую наполнили кукольными персонажами десятки авторов под руководством **Любови Лукьянчук**. Здесь есть музыканты, исполняющие «Маленькую ночную серенаду», пары, кружащиеся в танцах. Каждый шедевр создан своим автором, тем не менее, все они в итоге объединены в единую экспозицию - камерную, лёгкую, светлую и ажурную. Потрясающий сюрприз для всех, кто помнит прошлогодний проект по картинам Брейгеля и для всех, кто впервые увидит интерактивную композицию белоснежных кукол новой моцартианы.

**«ПашаПаша. Нью Йорк»**: проект молодой художницы из Америки российского происхождения **Паши Сетровой** привозит в Москву Кукольная Галерея Вахтановъ. И это еще одна сенсация и просто бомба! Коллекционеры не видели в России работы этой художницы почти 10 лет! Она с успехом выставляется в США, в Англии, Германии, Корее, Канаде и многих других странах. Космическая дива на шарнирах покоряет планету, вызывая, как многое в современном искусстве, как жаркие споры, так и безоговорочный восторг. Огромная армия фанатов ждет выхода каждой новой шарнирной куклы, выполненной из 34-х подвижных деталей. Гиперреалистичная роспись лиц, Нью-Йоркский фэшнстиль, куклы, создаваемые в пяти оттенках человеческой кожи от **Паши Сетровой** знамениты во всем мире. Среди ее коллекционеров **Деми Мур, Гильермо дель Торо, Фабрицио Вити** и др.

**- «Птицы и люди»:** арт-проект Галереи XXI века. Куратор проекта **Алена Борщаговская** - одна из первых арт-кураторов, начавшая серьезно работать в искусстве с современной художественной куклой, - на этот раз готовит свой авторский проект в содружестве с несколькими художниками из Москвы и Санкт-Петербурга.

**- «Куклы детской мечты»**: немецкие промышленные коллекционные куклы и игрушки лимитированного тиража – новинки, редкие молды, самые востребованные «куклы мечты» для девочек всего мира; сотни огромных прекрасных игровых кукол, собранных под девизом «Мечта любой маленькой девочки». Но это не витрина «Детского мира»: каждая игровая кукла этой коллекции – произведение известного и востребованного художника, придуманное специально для промышленного дизайна.

Благотворительная зона выставки - «**Территория добра»** - отдана программе **«Лыжи мечты» Сергея и Натальи Белоголовцевых.** Всероссийская программа терапевтического спорта **«Лыжи мечты»** уже 5 лет помогает детям и взрослым с ДЦП, аутизмом, синдром Дауна, генетическими и аутоиммунными заболеваниями поверить в себя и начать заниматься спортом. Кроме активной социализации такие занятия являются эффективной физической реабилитацией, порой буквально помогая встать на ноги. Вниманию посетителей будут представлены работы семей, воспитывающих детей с особенностями развития, и друзей программы. В рамках выставки пройдут благотворительные лотереи, победители которых получат портретные куклы ручной работы из рук звёздного прототипа. Свое участие подтвердили **Дмитрий Хрусталев, Алексей Кортнев, Оксана Пушкина, Светлана Зейналова, Станислав Дужников** и др. Вырученные средства пойдут на оплату курсов реабилитации для детей с инвалидностью.

Проекты арт-зоны выставки органично переходят в огромную территорию творчества, собравшую новые коллекции кукол и мишек Тедди со всего мира. Здесь у гостей выставки будет возможность купить работы художников разного уровня и ценового диапазона, обучающую литературу, материалы для создания кукол и мишек, аксессуары, подарки на елку и под елку, сфотографироваться с уникальными куклами, которые после выставки попадут в частные коллекции и навсегда исчезнут из поля зрения публики.

Экспозиция адресована широкому кругу зрителей, семьям с детьми разного возраста.

**Подробнее:**

Официальный сайт: [www.искусствокуклы.рф](http://www.искусствокуклы.рф)

Facebook: <https://www.facebook.com/groups/artofdoll/>

ВКонтакте: <https://vk.com/public30077358>

|  |  |
| --- | --- |
| http://overit.com/assets/icons/pr.png | **Пресс-служба мероприятия:**  Нелли Смирнова,  +7 (963) 965-24-30, [79639652430@ya.ru](mailto:79639652430@ya.ru) |